

TKD KAMPÜS İSTANBUL BÜLTENİ

SAYI 03

NISAN - MAYIS 2025

- Kütüphane Haftası
- Kütüphanecinin Hayatı
- Bilgi Yolculuğunda Yeni Duraklar
- Bunu Biliyor Muydunuz?
- Literatürde Saklı Kalanlar
- Satır Arası Kitap Kulübü İnceliyor
- Bu Ay Alanımızda Neler Yapıldı?



Değerli Hocalarımız ve Meslek Büyüklerimiz, Sevgili Arkadaşlar,

Herkese merhaba!

TKD Kampüs İstanbul olarak hazırlamış olduğumuz bültenin 3. sayısına hoş geldiniz.

Bu sayımızda 61. Kütüphane Haftası kapsamında TKD İstanbul Şubesi tarafından düzenlenen açılış programına ve 2. Uluslararası Kütüphane ve Teknoloji Festivali'ne değineceğiz.

Alanımızda çok kıymetli hocamız olan kütüphaneci-yazar Jale Baysal'ın hayatını ele alacağız.

Bilgi yolculuğundaki durağımız ise Üsküdar'da bulunan "İstanbul Ekslibris Müzesi" olacak. Bize ilginç gelen ve sizin için bültende yer ayırdığımız "....." kavramı ve literatürümüzden "....." kavramı hakkında bilgi edineceksiniz.

Bu ay Khaled Hosseini'nin; Afganistan'da yaşanan şiddetli rejim değişikliklerinin gölgesinde yaşayan ve sonradan kaderleri birleşen iki kadın olan Meryem ve Leyla'nın hayatlarını ele aldığı "Bin Muhteşem Güneş" adlı romanını inceleyeceğiz. Sizin de yazar ve bu kitap hakkındaki görüşlerinizi bekliyoruz.

Son olarak meslekî alanda yapılan çeşitli etkinliklerden bahsedeceğiz.

Keyifli okumalar dileriz,

Bir sonraki sayımızda görüşmek üzere...



TKD İstanbul Şubesi Başkan Bahar Biçen Arası'n Kütüphane Haftası Açılış Konuşması

Sayın Rektörüm, Sayın Hocalarım, Değerli Meslektaşlarım ve Sevgili Öğrencilerimiz,

Bu sene “Üreten Kütüphaneler” teması ile 61.sini kutladığımız Kütüphane Haftası açılış töreninde meslektaşlarımız, kitap ve kütüphane dostlarımızla birlikte olmanın onur ve mutluluğunu yaşıyoruz. Hepinize ayrı ayrı hoşgeldiniz diyoruz.

Bu hafta için emek harcamış herkese tek tek teşekkür etmek istiyorum. İstanbul Teknik Üniversitesi'ne, MEF Üniversitesi Kütüphanesi'ne, İbn Haldun Üniversitesi Kütüphanesi'ne, İstinye Üniversitesi Kütüphanesi'ne ve Sayısal Grafiğe, sponsorlarımıza, öğrencilerimize ve kütüphanecilerimize en içten teşekkürlerimi sunuyorum.

Teknolojinin baş döndürücü bir hızla ilerlediği günümüzde, bilgiye erişim kanalları çeşitlenmiş, öğrenme metotları farklılaşmıştır. Bu durum, kütüphanelerin geleneksel rolünü sorgulatabilir. Ancak, "Üreten Kütüphaneler" teması bize, kütüphanelerin sadece bilgi deposu olmanın ötesine geçtiğini, aktif birer üretim merkezi haline geldiğini göstermektedir. Üretken kütüphaneler, toplumun ihtiyaçlarına cevap veren, değişime ayak uyduran ve sürekli gelişen dinamik bilgi merkezleridir.

Artık kütüphaneler sadece kitapların, süreli yayınların sıralandığı mekanlar olmaktan çıkmıştır. Dijitalleşmeyle birlikte kütüphanelerimiz, e-kitaplar, veri tabanları, dijital arşivler ve multimedya kaynaklarıyla bilgiye erişimi sınırların ötesine taşımaktadır. İnternet erişimi, çevrim içi eğitimler, webinarlar ve dijital okuryazarlık eğitimleriyle kütüphaneler, kullanıcılarını bilgi çağının gerektirdiği becerilerle donatmaktadır.

Ancak, "Üreten Kütüphaneler" kavramı sadece dijitalleşmeyle sınırlı değildir. Kütüphanelerimiz, atölye çalışmaları, maker space alanları, 3D yazıcılar, robotik kitleri gibi imkanlarla kullanıcılarının yaratıcılıklarını ortaya çıkarmalarına, yeni beceriler edinmelerine ve projeler geliştirmelerine olanak tanımaktadır. Fikirlerin paylaşıldığı, işbirliklerinin doğduğu, inovasyonun tetiklendiği canlı mekanlar haline gelmektedir.

Bu dönüşümde en büyük pay sahibi ise elbette ki kütüphanecilerimizdir. Onlar, sadece kitapları raflara dizen değil, aynı zamanda bilgiye rehberlik eden, dijital dünyada yol gösteren, öğrenmeyi kolaylaştıran ve toplulukları bir araya getiren vizyoner liderlerdir. Kütüphanecilerimiz, değişen ihtiyaçlara cevap veren yeni hizmetler geliştirmekte, kullanıcılarına kişiselleştirilmiş destek sunmakta ve kütüphaneleri yaşayan merkezlere dönüştürmektedirler.

Kütüphaneler; Kişilerin ve hizmet sundukları kurumların ihtiyacını belirleyerek doğru teknolojiyi seçmekte, bunlara bağlı veri yönetimi ve gizlilik politikalarını belirlemekte, yapay zeka destekli hizmetleri geliştirmekte, akabinde bu hizmetlere yönelik eğitim ve farkındalık çalışmalarını yapmakta, etik ilkelere bağlı kalarak yapay zeka sistemlerinin performansını ve etkisini değerlendirmektedir. Kısaca Kütüphaneler, yapay zekayı kullanmayı teşvik etmektedir.

Bunlarla beraber; kütüphaneler sadece bilgiye erişimi kolaylaştırmakla kalmaz, aynı zamanda eleştirel düşünme becerilerini geliştirir, okuma kültürünü yaygınlaştırır, araştırmayı teşvik eder ve toplumsal katılımı destekler.

Hep birlikte, üreten, öğrenen ve gelişen bir toplum için kütüphanelere ve geleneksel kütüphanecilik hizmetleri ile çağın yeniliklerine ayak uydurarak hizmetler sunan, kendine yeni alanlar açan kütüphanecilere ihtiyacımız vardır. Kütüphanelerin varlığının devamı, hizmetlerinin çeşitlenmesi, sürdürülebilirlik, toplumsal ve ekonomik kalkınma hedeflerine ulaşmanın en önemli koşulu elbetteki kütüphanelerde bilgi ve belge yönetimi mezunu kişilerin çalışması, kütüphanecilerin görev tanımlarına uygun alanlarda görevlendirilmeleri, özlük haklarının verilmesi, sosyal şartlarının düzeltilmesi ile olacaktır.

Burada bölümlerimize de büyük görev düşmektedir. Günümüzde mesleki ve teknolojik gelişmelere uyum sağlayacak nitelikli personelin yetişmesi için ilgili ders programlarının geliştirilmesi, yenilenmesi ve uygulamada çalışan meslektaşlarımızın derslerde konuk edilmesi, kütüphanelerimizin laboratuvar gibi kullanılması geleceğin kütüphanecilerinin hayata daha da hazır olmalarına olanak sağlayacaktır. Mesleki derneklerle işbirliği, kurumlarla işbirliği farklı bakış açıları sunacak, bu birliktelik kütüphane camiasına savunuculuk konusunda güç katacaktır.

Cumhuriyetimizin kurucusu Mustafa Kemal Atatürk'ün 10. yıl nutkunda söylediği sözler bize rehberlik ediyor: “Fakat yaptıklarımızı asla kâfi göremeyiz. Çünkü daha çok ve daha büyük işler yapmak mecburiyetinde ve azmindeyiz. Yurdumuzu dünyanın en mamur ve en medeni memleketleri seviyesine çıkaracağız. Milletimizi en geniş refah, vasıta ve kaynaklarına sahip kılacağız. Millî kültürümüzü, muasır medeniyet seviyesinin üstüne çıkaracağız. Bunun için, bizce zaman ölçüsü, geçmiş asırların gevşetici zihniyetine göre değil, asrımızın sürat ve hareket mefhumuna göre düşünölmelidir. Geçen zamana nispetle, daha çok çalışacağız. Daha az zamanda, daha büyük işler başaracağız.”

Ve bizde diyoruz ki: ölkemizi muasır medeniyetler seviyesine çıkarmak için çok okumak, çok çalışmak gerekiyor. Çalışmaları desteklemek için her okula, her mahalleye bir kütüphane ve kütüphanelerdeki hizmetleri verecek kütüphanecilere ihtiyacımız var. Nitelikli, entelektöel, zamana ayak uyduran, fark yaratan, öncü olan kütüphanecilere ihtiyacımız var.

Ve biz burada bu kütüphanecilerin yetişmesi için var gücümüzle çalışacağız.

Hepinizi saygıyla selamlıyorum.

Bahar Biçen Aras
Türk Kütüphaneciler Derneği
İstanbul Şubesi Başkanı

2. Uluslararası Kütüphane ve Teknoloji Festival

Kültür ve Turizm Bakanlığı Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü, bilgiye erişim ve bilginin kullanımında yapay zekâ, bulut bilişim, makine öğrenimi, nesnelerin interneti ve robotik otomasyon gibi güncel teknolojilerden en üst düzeyde yararlanmayı hedefleyen vizyoner yaklaşımı doğrultusunda 2. Uluslararası Kütüphane ve Teknoloji Festivali'ni düzenledi.

Bu yıl “Üreten Kütüphaneler” ana temasıyla gerçekleştirilmiş olan festival, 04-06 Nisan 2025 tarihlerinde İstanbul'un en büyük ve en çok ziyaret edilen kütüphanelerinden biri olan Rami Kütüphanesi'nde katılımcılarını ağırladı.

Üreten Kütüphane: Yeni Nesil Kütüphane Anlayışı
Geleneksel kütüphane anlayışını dönüştürmeyi amaçlayan “üreten kütüphane” yaklaşımı; bireylerin sosyal, kültürel, akademik ve mesleki gelişimlerini destekleyen, bilgi tüketiminin ötesinde bilgi üretimini teşvik eden dinamik mekânlar yaratmayı hedefliyor. Bu yeni nesil kütüphaneler; teknoloji, yapay zekâ, yazılım, tasarım, robotik ve girişimcilik gibi alanlarda atölye ve eğitimlerle bireyleri desteklerken; ihtisas kütüphaneleriyle uzmanlaşmış bilgi kaynaklarına erişim sunuyor. Aynı zamanda kültürel ve sanatsal üretime yönelik etkinliklerle kullanıcıları çok yönlü bir gelişim ortamına davet ediyor.

Teknoloji ve Kütüphanecilik Buluşuyor

Festival, teknolojik gelişmelerin kütüphanecilik alanına entegrasyonuna odaklanan interaktif bir platform sunuyor. Kütüphanecilikle ilişkili tüm kurum ve bireylerin bir araya geleceği etkinlikte;

Kütüphane ve Teknoloji Fuarı

Teknoloji, Yapay Zekâ, Yazılım, Kodlama ve Robotik Atölyeleri,

İlham verici konferanslar ve paneller,

Uluslararası teknoloji firmalarının sunum ve demoları,

Kariyer ve staj simülasyonları,

Artırılmış gerçeklik stüdyoları ve oyunlaştırma alanları,

Sanat performansları ve yarışmalar gibi pek çok etkinlik düzenlendi ve keyifli bir müzik dinletisi gerçekleştirildi.



Kitaplığını Sanata Dönüştür Fotoğraf Sergisi	-
Kodlama Öğreniyorum	8-12 Yaş
Dijital Hikaye Anlatıcılığı	12+ Yaş
Çocuklar İçin Felsefe Atölyesi: Geleceğin Mucitleri: Teknoloji ile Düşün	7-10 Yaş
Mesleki Eğitim:Dijital Hikaye Anlatıcılığı	Kütüphaneciler için
QR Kodlu Defter Yapımı	18+ Yaş
Akıllı Kitap Metaterapi Atölyesi: Kaygı İle Başa Çıkma	18+ Yaş
Yapay Zeka ve Günlük Hayat	18+ Yaş

Açılış Paneli: Üreten Kütüphaneler, Geleceğin Akıllı ve Yenilikçi Modelleri "Üreten Kütüphaneler" Taner Beyoğlu Genel Müdür Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü	
"Eskimeyen Paradigma: Aklın İşlendiği, Bilginin/Bilimin Üretildiği Ekosistem(ler)" Prof. Dr. Oya Gürdal Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü Ankara Üniversitesi	
"Kütüphaneleri Geleceğe Taşımak: Akıllı ve Yenilikçi Modeller" Ertuğrul Çimen IFLA Avrupa Bölge Komitesi Başkanı MEF Üniversitesi Kütüphane Direktörü	15+ Yaş
"Bilişim Vadisi ve İyi Uygulama Örnekleri" Tuba Öztepe Genel Müdür Yardımcısı Bilişim Vadisi	
"Girişimcilik ve BTM" Dr. Önder Kul Genel Müdür Bilgiyi Ticarileştirme Merkezi	
Tangodan Yeşilçama Konseri İstanbul Devlet Modern Folk Müzik Topluluğu	15+ Yaş

Geleceğin Öğrenme Ekosistemleri: Kütüphaneler ve Kamu Kurumlarının Gelecek Vizyonu "Üreten Kütüphaneler" Taner Beyoğlu (Moderatör) Genel Müdür Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü	
Ebubekir Sıddık Savaşçı Temel Eğitim Genel Müdürü Milli Eğitim Bakanlığı	
"Gençlik Çalışmaları Yeni Yaklaşımlar" Tari Karkınçam Gençlik Hizmetleri Genel Müdür Yardımcısı Gençlik ve Spor Bakanlığı	15+ Yaş
"Agro Kütüphane" Dr. Sibel Maraş Ürün Teknolojisi ve Laboratuvar Şube Müdürü Toprak Mahsulleri Ofisi Genel Müdürlüğü	
Mustafa Caner Meydan Kalkınma Ajansları Genel Müdür Yardımcısı Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı	
Bilgi ve Belge Yönetimi Uygulamalarında Yapay Zeka: Sınıflandırmadan Anlamlandırmaya Dijital Dönüşüm	Kütüphaneciler için
Kodlama Öğreniyorum	8-12 Yaş
Yazar Olsa Ne Yazar: Bilimin Öncüleri-İbn-i Sina	8-10 Yaş

Dijital Dedektifler: Kontrol Sende, Teknoloji Dengede!	6-8 Yaş
App Inventor ile Mobil Uygulama Geliştirmek	12+ Yaş
Dijital Dedektifler: Kontrol Sende, Teknoloji Dengede!	8-10 Yaş
Çocuklar İçin Felsefe Atölyesi: Robarkadaş İle Maceralar	7-11 Yaş
Mesleki Eğitim: App Inventor ile Mobil Uygulama Geliştirmek	Kütüphaneciler için
Robot Kütüphaneci Atölyesi	11-16 Yaş
Dijital Kapak Tasarımı	18+ Yaş
Bir Robot Masalı	4-6 Yaş
Keloğlan Uzayda	8-12 Yaş
Teknoloji Kışlası: Girişimcilik: Başlamanın Kolay, Sürdürmenin Sanat Olduğu Yolculuk Dr. Abdullah Önden, Salih Çaktı	15+ Yaş

6 NİSAN PAZAR

Akıllı Kitap Metaterapi Atölyesi: Zaman Yönetimi	18+ Yaş
Baloncuk Değirmeni Üretim Makinesi	8-15 Yaş
Okuma Kültürü, Deneyim Tasarımı ve Kütüphanelerin Topluma Etkisi "Üreten Kütüphane-Okuma Kültürü İlişkisi" Prof. Dr. Bülent Yılmaz (Moderatör) Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü Hacettepe Üniversitesi	
"Bilgi Hizmeti Üreten Kütüphanelerden Bilgi Okuryazarı Nesillere" Doç. Dr. Işıl İlknur Sert Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü İstanbul Üniversitesi	15+ Yaş
"Dijital Çağda Okuma Kültürünü Yeniden Düşünmek" Doç. Dr. Mehlika Karagözoğlu Ashyüksel Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü Marmara Üniversitesi	
"Kütüphane Diplomasisinin İtici Gücü Olarak Kütüphaneler" Öğr. Gör. Selçuk Aydın Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı İstanbul Üniversitesi	
Scratch ile Kodlama Öğreniyorum	9-12 Yaş

Düşün ve Paylaş: P4C ile Felsefi Keşifler	7-10 Yaş
Yapay Zeka Destekli Robotik Kodlama	9-12 Yaş
Yapay Zeka ve Felsefe: Robotlar Düşünür mü?	8-12 Yaş
Teknolojiyi Çiziyorum: İyi mi, Kötü mü?	9-12 Yaş
Sosyal Medya Oyunlar ve Gizli Tehlikeler: Dijital Hayatta Kalma Rehberi	11-16 Yaş
Yapay Çağın Ötesinde: Quantum Zeka	Her Yaştan Katılımcı
Müzikli Ayraçlar: QR ile Sanat	18+ Yaş
Arduino Atölyesi	10-12 Yaş
Akıllı Kitap Metaterapi Atölyesi: Kaygı Yönetimi	18+ Yaş
Hayalimdeki Robotu Çiziyorum	8-12 Yaş

Üreten Okul Kütüphaneleri Zorluklar, Fırsatlar ve İnovasyon IFLA Okul Kütüphaneleri Bölümü	
"Üreten Okul Kütüphaneleri ve Kütüphanecileri: Türkiye Örneği" Filiz Yüksek İleri Okul Kütüphaneleri Derneği Başkanı	
"Üreten Kütüphaneler ve Kütüphaneciler: Kapsayıcılık ve Katılım için Yapay Zekâ Destekli Yenilik" Luisa Marquardt, İtalya Kütüphane ve Bilgi Bilimi Profesörü, Roma Tre Üniversitesi	
"Okullarda ChatBotlar Karşısında Kaynak Eleştirisi ve Kaynak Güvenilirliği: İskandinav Perspektifi" Hans-Petter Storemyr Kıdemli Kütüphaneci, St. Olav Üst Ortaokulu Inger Helena Nilsson, İsveç Okul Kütüphanecisi, Baldersskolan, Staffanstorpool	15+ Yaş
"Yapay Zekâ Dünyasında Lasallian Eğitimi" Anna Cascone, İtalya Lasalli Kütüphanesi Müdürü	
"Yapay Zekâ ve Akademik Dürüstlük" Elizabeth A. Burns, ABD Doçent/Kütüphane Program Direktörü, Old Dominion Üniversitesi	
"Okul Kütüphanelerinde Yapay Zekâ Kullanımı: Avustralya'nın Üretken Yapay Zekâ Çerçevesinden Çıkarımlar" Catherine Barnes, Avustralya Öğretmen Kütüphaneci, Endeavour Koleji	

06 Nisan Pazar	
14.00-15.00	Çocuklar İçin Felsefe Atölyesi: Yapay Zeka- Duygu-Düşünce
14.30-15.30	Ebeveyn-Çocuk Atölyesi: Yapay Zeka Çağında Teknolojiyi Doğru Kullanmak ve Dijital Güvenlik
14.30-15.30	Ebeveyn-Çocuk Atölyesi: Ebeveyn ve Çocuk İlişkisinde Dijital Etkileşim
15.00-16.00	Teknoloji Münazarası Quantum Çağında İnsan Olmak!
16.00-17.00 17.30-18.30	En Tatlı Algoritma
16.30-18.00	Poster Sunumları

TKD 61. KÜTÜPHANE HAFTASI AÇILIŞ TÖRENİ



61. Kütüphane Haftası Açılış Töreni, Türk Kütüphaneciler Derneği İstanbul Şubesi'nin hazırladığı programla İstanbul Teknik Üniversitesi ev sahipliğinde 7 Nisan'da gerçekleşti. Üreten kütüphaneler teması ile gerçekleşen hafta kutlamaları açılışında açılış konuşmaları yapıldı, Şube tarafından gelenekselleşen ödül töreni düzenlendi.

Hafta web sayfasına

<https://www.istanbulkutuphaneci.org/61kutuphanehaftasi> üzerinden erişebilirsiniz.

Açılış Konuşmaları





Yılın Okurları Ödülü



**Yılın Kütüphane Dostu Ödülü
Erdal Erdem**



Mesleğin Çınarları Ödül Töreni



“Onur Konuğu” Faruk Duman



Birinci Oturum:

**Bellek Kurumları ve Üretkenlik:
Arşivlerden Kütüphanelere Yenilikçi
Bir Gelecek**



İkinci Oturum:

**Toplumu Aydınlatan Mekanlar:
Belediye, Halk ve Okul
Kütüphanelerinin Rolü**



**TKD İstanbul Şubesi Yönetim Kurulu Üyeleri ve TKD Kampüs
İstanbul Yönetim Ekibi Üyeleri**



Prof. Dr. Jale Baysal (1926, Kayseri - 2009, İstanbul), Türk kütüphaneci, akademisyen ve yazardır.

Sevgili Okuyucularımız,

Bu ay Kütüphanecinin Hayatı köşesinde saygıdeğer hocamız, Jale Baysal'ı anıyoruz. Jale Baysal''ın hayatından önemli tarihlere göz atıyoruz.

Jale Baysal, Kayseri Lisesi'ni bitirdikten sonra İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nde yüksek öğrenim gördü. 1948'de mezun olup Beyazıt Kütüphanesi'nde çalışmaya başladı. 11 yıl boyunca İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Semineri Kütüphanesi'nde kütüphane memurluğu yaptı. Türkiye'de modern kütüphaneciliğin öncülerinden olan Baysal, İstanbul Üniversitesi Kütüphanecilik Bölümü'nün kuruluşunda yer aldı, bölümün ilk doktora öğrencilerinden biri ve Türkiye'de kütüphanecilik alanında ilk kadın profesör oldu. 1951'de Edebiyat Fakültesi Genel Kütüphanesi'nin kuruluşunda görev aldı ve uzman ile müdür olarak çalıştı. 1962'de Türk Kütüphaneciler Derneği İstanbul şubesinin kuruluşunda yer aldı ve 1965-1967 yıllarında başkanlığını yürüttü.

Akademik çalışmalarına yönelen Baysal, “Müteferrika’dan Birinci Meşrutiyet’e Kadar Osmanlı Türklerinin Bastıkları Kitaplar” adlı teziyle 1968’de doktor unvanı aldı. Aynı yıl dokümantasyon ve bilimsel enformasyon alanlarında eleman yetiştirmek üzere UNESCO tarafından verilen bir bursu kazanarak Almanya’ya gitmiştir. 1969’da yurda dönüp İstanbul Üniversitesi’nde ders vermeye başladı. 1972’de “Resmi Daire Kütüphaneleri ve Dökümantasyon Merkezleri” adlı çalışmasıyla doçent, 1982’de “Kütüphanecilik Alanında Yeni Kavramlar Araçlar Yöntemler” kitabıyla profesör unvanı aldı. 1974-1993 yılları arasında bölüm başkanlığı yaptı. 1990’da Kadın Eserleri Kütüphanesi ve 1991’de Tarih Vakfı’nın kurucu üyelerindendir. Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği’nde de aktif görev aldı.

Kütüphanecilik alanındaki bilimsel yayınlarının yanı sıra öyküler, radyo skeçleri ve oyunlar da yazdı. “Çağdaş Toplumun Değerleri”, “Cennetlik İbrahim Efendi” adlı oyun ve “Okuldan Dönerken” adlı çocuk kitabı yayımlandı. “Cennetlik İbrahim Efendi” oyunu ile 1986’da TOBAV birincilik ödülünü kazandı. 2006’da Hasan Keseroğlu ile yapılan söyleşiler “Akıl ve Yürek: Bir Cumhuriyet Kadınının Tanıklığı – Jale Baysal ile Söyleşi” adıyla yayımlandı.

Alzheimer hastalığı nedeniyle 12 Ağustos 2009’da 84 yaşında hayatını kaybeden Jale Baysal, Üsküdar Karacaahmet Mezarlığı’na defnedildi.

Kaynakça:

https://tr.wikipedia.org/wiki/Jale_Baysal

Bilgi Yolculuğunda Yeni Duraklar:



İstanbul Ekslibris Müzesi'nin Kuruluş Süreci

Türkiye'nin ilk Ekslibris Müzesi, 2008 yılında İstanbul'da, Prof. Dr. Süleyman Saim Tekcan'ın desteğiyle İMOGA Grafik Sanatlar Müzesi bünyesinde kuruldu. Daha sonra bu koleksiyon, Işık Üniversitesi öğretim üyesi Prof. Dr. Hasip Pektaş tarafından ofisinde korunmaya başlandı.

2014 yılında Işık Üniversitesi Rektörleri Prof. Dr. Nafiye Güneç Kıyak ve Prof. Dr. Şirin Tekinay'ın desteğiyle müze, üniversite bünyesinde ikinci kez oluşturuldu ve Maslak'taki Güzel Sanatlar Fakültesi'nde sergilendi. Kültür Bakanlığı onayı için çalışmalar yapıldı ancak rektörlerin görevden ayrılması ve yeni yönetimin ilgisizliği nedeniyle müze resmi kimlik kazanamadı. Aynı dönemde Prof. Dr. Hasip Pektaş da üniversiteden ayrıldı. Bunun üzerine İstanbul Ekslibris Derneği, 2017 yılında koleksiyonu üniversiteden çekme kararı aldı.

2019 yılında İstanbul Ekslibris Müzesi, Selçuk Ecza Holding Yönetim Kurulu Başkanı M. Sonay Gürgen'in desteğiyle üçüncü kez ve kalıcı olarak Selçuk Ecza Holding bünyesinde yeniden kuruldu. Müze, 15 Eylül 2020 tarihinde T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın onayıyla "Özel İstanbul Ekslibris Müzesi" statüsünü kazanarak resmiyet kazandı.



Müze, sahip olduğu ekslibris koleksiyonunun yanı sıra 250 kitap, katalog ve 27 tezle araştırmacılar için önemli bir kaynak oluşturmaktadır.

Bilgi Yolculuğunda Yeni Duraklar: İstanbul Ekslibris Müzesi

Selçuk Ecza Holding'in Ekslibris Sanatına Katkıları

Selçuk Ecza Holding, toplumsal sorumluluk anlayışıyla 2018 yılında Prof. Dr. Hasip Pektaş öncülüğünde “eczacılık, ilaç ve insan sağlığı” temalı uluslararası bir ekslibris yarışmasına ev sahipliği yaparak bu sanata önemli bir katkı sunmuştur.

Ayrıca 2019'da KKTC Doğu Akdeniz Üniversitesi ile Polonya Katowice Silesia Üniversitesi iş birliğinde düzenlenen Spirit Uluslararası Ekslibris Yarışması ile 2021'de Konya Necmettin Erbakan Üniversitesi'nin düzenlediği “Derviş” Yunus Emre Ekslibris Yarışmasına katılan eserlerin kopyaları İstanbul Ekslibris Müzesi'ne bağışlanmıştır.



Adres: Selçuk Ecza Holding, İstanbul
Ekslibris Müzesi, Altunizade Mah. Mahir İz
Cad. No: 45/2, 34662 Üsküdar – İstanbul

Konum:
<https://goo.gl/maps/EcmeuiJ8kDsViWbdA>

Dünyadaki 10 ekslibris müzesinden biri olan İstanbul Ekslibris Müzesi, Selçuk Ecza Deposu ve İstanbul Ekslibris Derneği'nin desteğiyle faaliyetini sürdürmekte ve Türkiye'de ekslibris sanatının tanıtılmasına katkı sağlayan bir kültür merkezi olma hedefiyle çalışmaktadır.

Kaynakça:

<http://www.aed.org.tr/tr/muze/>

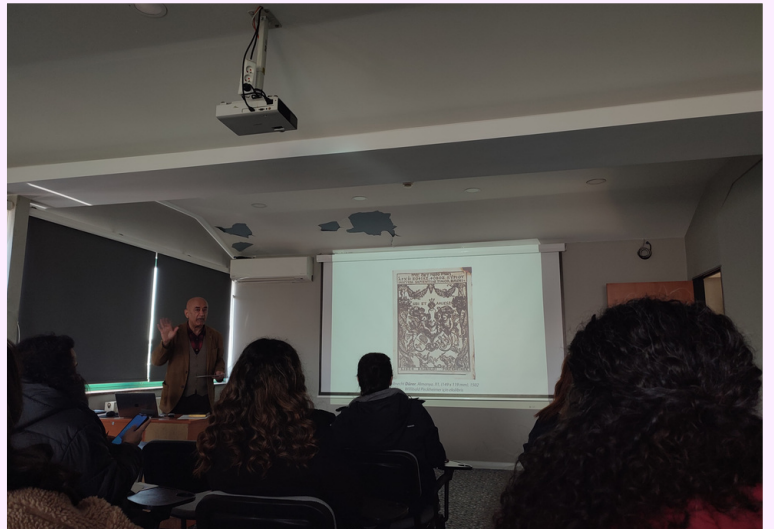
<http://www.aed.org.tr/tr/yonetim-kurulu/>

Bilgi Yolculuğunda Yeni Duraklar: İstanbul Ekslibris Müzesi

İstanbul Ekslibris Müzesi Gezisi ve Atölyesi

61. Kütüphane Haftası etkinlikleri kapsamında Türk Kütüphaneciler Derneği İstanbul Şubesi tarafından düzenlenen “Ekslibris Müzesi: gezi, seminer ve atölye” etkinliğine TKD Kampüs Ekibi olarak bizler de katıldık.

Bu güzel etkinlikte bizlere eşlik eden İstanbul Ekslibris Derneği Başkanı Sayın Prof. Dr. Hasip Pektaş’a teşekkürlerimizi sunarız.



Bunu Biliyor Muydunuz?

- İskenderiye Kütüphanesi sadece kitap değil bilim insanı da barındırıyordu!

Bu efsanevi kütüphane, 100'den fazla bilim insanının yaşıyıp çalıştığı bir araştırma kompleksi idi.

- Abbâsîler döneminde kurulan Beytü'l-Hikme, bir “çeviri kütüphanesi”ydi!

Bağdat'taki bu kurum, Antik Yunan ve Hint bilimini Arapçaya çevirerek İslam dünyasının bilimsel yükselişini başlattı.

- Kütüphaneler, evcil hayvanlarla terapi sunuyor!

Bazı kütüphaneler, çocuklar için düzenledikleri etkinliklerde evcil hayvan terapisi sunuyor. Örneğin, “Read to a Dog” programı, çocukların okuma becerilerini geliştirmek için köpeklerle birlikte kitap okuma fırsatı sunuyor.

- Kitap olmayan kütüphaneler var!

"The People's Library" (New York) gibi projelerde, kitaplar dışında, insanların kendi hikayelerini paylaştıkları yazılı materyaller, sanat eserleri ve ses kayıtları yer alıyor. Bu kütüphaneler, toplumların kültürel mirasını dijital olarak toplamaktadır.

KAYNAKÇA

- Demirci, M. (2013). Beytü'l-Hikme: Antik kültür mirasının İslam dünyasına aktarılması. İ. H. Yıldız & H. Yılmaz (Ed.), İslâm kurumları tarihi el kitabı (s. 457–472). Grafiker Yayınları.
- Canfora, L. (2002). Kayıp kütüphane: Antik dünyanın harikası İskenderiye Kütüphanesi (Çev. S. Can). Kitap Yayınevi.
- Toronto Halk Kütüphanesi. (2018). Read to a Dog programı hakkında bilgi. <https://www.torontopubliclibrary.ca>
- The People's Library. (2011). Occupy Wall Street kütüphane girişimi. https://en.wikipedia.org/wiki/The_People%27s_Library

LİTERATÜRDE SAKLI KALANLAR

“Bibliyoterapi, bireylerin kişisel problemleriyle başa çıkmalarına yardımcı olmak amacıyla edebi eserlerin seçilerek okunması ve bu okumaların rehberlik veya terapi sürecine entegre edilmesiyle uygulanan bir müdahale yöntemidir.”

— Shrodes, C. (1950). Bibliotherapy: A theoretical and clinical-experimental study

BİBLİYOTERAPİ



LİTERATÜRDE SAKLI KALANLAR

Bibliyoterapi, bireylerin duygusal ve bilişsel süreçlerini desteklemek amacıyla edebi eserlerin terapötik bir araç olarak kullanılmasını ifade eder. Antik Kuramsal temelleri ise 1950’lerde Shrodes tarafından oluşturulmuş; katarsis, özdeşleşme ve içgörü süreçleri temel alınarak açıklanmıştır. Günümüzde bibliyoterapi, psikolojik danışma, eğitim ve psikiyatri alanlarında hem gelişimsel hem de klinik amaçlarla uygulanmaktadır.

Bibliyoterapik Kitap Önerileri

- Küçük Prens (Antoine de Saint-Exupéry)
- Charlie'nin Çikolata Fabrikası (Roald Dahl)
- Simyacı (Paulo Coelho)
- Olmak Cesareti –(Rollo May)
- İnsan Olmak – (Engin Geçtan)

KAYNAKÇA

- Crothers, S. (1916). A literary clinic. The Atlantic Monthly, 118(1), 291–301.
- Shrodes, C. (1950). Bibliotherapy: A theoretical and clinical-experimental study (Unpublished doctoral dissertation). University of California, Berkeley.
- Çetin, N., & Yıldırım, İ. (2000). Bibliyoterapi ve psikolojik danışmada kullanımı. Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Dergisi, 33(1), 83–91.

Satır Arası Kitap Kulübü İnceliyor: Bin Muhteşem Güneş



Değerli Kampüs Üyeleri,

Satır Arası Kitap Kulübü olarak bu ay Khaled Hosseini'nin derin izler bırakan romanı Bin Muhteşem Güneş'i ele aldık!

Bin Muhteşem Güneş adlı roman, Afgan asıllı Amerikalı yazar Khaled Hosseini tarafından yazılmıştır. Romanlarında genellikle Afganistan'ın siyasi tarihi, kültürel yapısı ve toplumsal sorunlarını işler. Bin Muhteşem Güneş, yazarın ikinci romanı olarak 2007 yılında yayımlanmıştır.



Khaled Hosseini



Romanın merkezinde ise iki kadın karakter yer alır: Meryem ve Leyla. Meryem, evlilik dışı doğmuş ve küçük yaşta zorla evlendirilmiş bir kadındır. Leyla ise iyi eğitilmiş bir aileden gelen, ancak savaşla birlikte her şeyini kaybeden genç bir kızdır. Zorla aynı adamla evlenmek zorunda kalan bu iki kadın, başta birbirlerine karşı mesafeli ve öfkeli olsalar da zamanla aralarında derin

bir dostluk ve dayanışma bağı gelişir. Roman, kadınların baskı altındaki yaşamlarını, içsel güçlerini ve birbirlerine olan destekleri sayesinde umuda tutunmalarını etkileyici bir şekilde işler.

Ülkemizde de okuyucular tarafından ilgi gören Bin Muhteşem Güneş, bazı dizilerin sahnelerine ilham olmuştur. Sesli kitap şeklinde de yayınlanan romanı Satır Arası Kitap Kulübü olarak kütüphanenize eklemenizi tavsiye ediyoruz!

Kaynakça:

R, (2020). Bin muhteşem güneş . D&R. [Jack London](#).

(2025, 10 Ocak). [Erişim Adresi:](#)

https://tr.wikipedia.org/wiki/Jack_London

Bu Ay Alanımızda Neler Yapıldı?



Akademik Ve Mesleki Gelişimde Türk Kütüphaneciler Derneği'nin Rolü

Marmara Üniversitesi Bilgi Yönetimi Kulübü, 20 Mart'ta "Akademik ve Mesleki Gelişimde Türk Kütüphaneciler Derneği'nin Rolü" başlıklı bir konferans gerçekleştirdi.

Konferansta, TKD İstanbul Şube Başkanı Bahar Biçen Aras, mesleki gelişimde derneklerin rolüne dair değerli paylaşımlarda bulundu.



81 İlde Kitap Okuyoruz!

Türk Kütüphaneciler Derneği tarafından düzenlenen "81 İlde Kitap Okuyoruz" etkinliği, 61. Kütüphane Haftası kapsamında 9 Nisan 2025 Çarşamba günü 12.30-13.00 saatleri arasında aynı anda tüm Türkiye'de gerçekleştirildi.



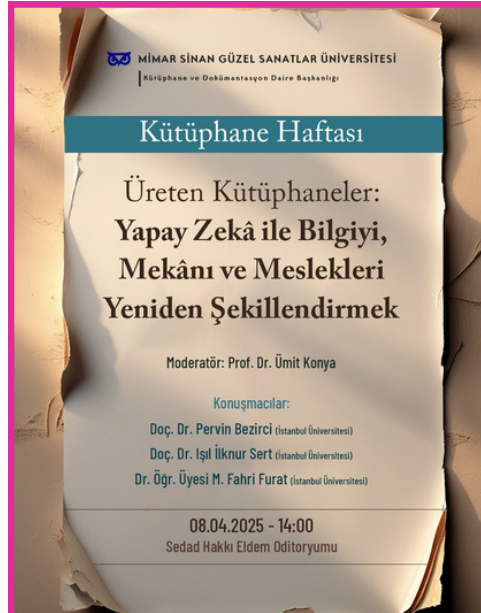
► Kütüphaneciler Yarışıyor

"61. Kütüphane Haftası kapsamında, Özyeğin Üniversitesi Kütüphanesi'nde ilk defa bu yıl 8 Nisan tarihinde 'Kütüphaneciler Yarışıyor' isimli keyfli bir yarışma yarışma gerçekleştirildi.



► Üreten Kütüphaneler: Yapay Zekâ ile Bilgiyi, Mekânı ve Meslekleri Yeniden Şekillendirmek

Kütüphane Haftası kapsamında düzenlenen "Üreten Kütüphaneler: Yapay Zekâ ile Bilgiyi, Mekânı ve Meslekleri Yeniden Şekillendirmek" başlıklı panel Prof. Dr. Ümit Konyalı'nın moderatörlüğünde Doç. Dr. Pervin Bezirci, Doç. Dr. Işıl İlknur Sert ve Dr. Öğr. Üyesi M. Fahri Furat'ın katılımıyla gerçekleştirildi.



Yapay Zeka ve Dijital Dönüşüm Alanındaki Gelişmelerin Bilgi ve Belge Yönetimi Eğitimine Etkileri

29 Mayıs Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü ve Bilgi Bilimi kulübünün ortak çalışmaları ile 61.Kütüphane Haftası kapsamında “Yapay Zeka ve Dijital Dönüşümün BBY Eğitimine Etkileri” adlı panel gerçekleştirildi.



Bende İz Bırakan Kitap, Kütüphane ve Kütüphaneciler

10 Nisan 2025 tarihinde İstanbul Medeniyet Üniversitesi Ziraat Bankası Kütüphanesi Bankkart Konferans Salonu'nda gerçekleştirilen “Bende İz Bırakan Kitap, Kütüphane ve Kütüphaneciler” başlıklı etkinlikte, katılımcılar yaşamlarına yön veren kitapları, hafızalarında yer etmiş kütüphaneleri ve ilham aldıkları kütüphanecileri paylaştılar.



Proje Yönetmenimiz Serdar Katipoğlu'nun moderatörlüğünü yapacağı “Kültür Üretimi / Üreten Kütüphaneler” başlıklı

Sayısal Grafik şirketi proje yöneticisi Serdar Katipoğlu'nun moderatörlüğünü yaptığı “Kültür Üretimi / Üreten Kütüphaneler” başlıklı etkinlik 9 Nisan tarihinde Robinson Crusoe 389 Kitabevi'nde gerçekleşmiştir.

Kültür Üretimi
Üreten Kütüphaneler

Cansu Ateş
Terakki Vakfı Okulları

Cem Özel
Sabancı Üniversitesi

Mevlûde Kurt
Sadberk Hanım Müzesi

Moderatör: Serdar Katipoğlu

Tarih: 9 Nisan 2025
Saat: 14:30 - 16:00

Etkinlik Yeri:
Robinson Crusoe 389 Kitabevi
Salt Beyoğlu, Asmalı Mescit
İstiklal Cd. No:136 D:1
Beyoğlu/İstanbul

TKD
SAYISAL KİTAP



Araştırmacı ve Kütüphaneci İşbirliği Çerçevesinde IRCICA Kütüphane ve Arşivi

61. Kütüphane Haftası vesilesiyle IRCICA'da 10 Nisan 2025'te “Araştırmacı ve Kütüphaneci İşbirliği Çerçevesinde IRCICA Kütüphane ve Arşivi” Paneli düzenlendi.

**ARAŞTIRMACI VE KÜTÜPHANECİ
İŞBİRLİĞİ ÇERÇEVESİNDE
IRCICA KÜTÜPHANE VE ARŞİVİ**

10 Nisan 2025 | 15.30

Prof. İsmail Güleş Prof. Nur Urfaloğlu Prof. Ashirbek Muminov

Moderatör:
Dr. Didar Bayır, IRCICA

61. KÜTÜPHANE HAFTASI
IRCICA Konferans Salonu



Yapay Zekâ Destekli Araçlarda Etik ve Politikalar

İbn Haldun Üniversitesi Kütüphane Daire Başkanlığı tarafından, 61. Kütüphane Haftası kapsamında “Yapay Zekâ Destekli Araçlarda Etik ve Politikalar” başlıklı panel gerçekleştirildi. Alanında uzman konuşmacılar yapay zekâ teknolojilerinin etik ve politik boyutlarını ele aldı.. Etkinlikte ayrıca IHU Band konseri ve YZ Destekli Bilgi Avı Yarışması ödül töreni de yer aldı.



Ulusal ve Uluslararası Alanda Yeni Kaynak Paylaşım Platformu: IFLA RSCVD TALARIA

61. Kütüphane Haftası “Üreten Kütüphaneler” teması kapsamında, MEF Üniversitesi Kütüphanesi tarafından “Ulusal ve Uluslararası Alanda Yeni Kaynak Paylaşım Platformu: IFLA RSCVD TALARIA” başlıklı etkinlik gerçekleştirildi.



Kariyer Günü: Bilgi ve Belge Yönetimi Alanında Sektörel Perspektifler

Marmara Üniversitesi Bilgi Yönetimi Kulübü tarafından düzenlenen “Kariyer Günü: Bilgi ve Belge Yönetimi Alanında Sektörel Perspektifler” başlıklı etkinlik, 61. Kütüphane Haftası kapsamında Fen-Edebiyat Fakültesi Konferans Salonu’nda gerçekleştirildi.

Etkinlikte kamu ve özel sektörden alanında uzman isimler, bilgi ve belge yönetimi mesleğinin güncel uygulamalarına dair deneyimlerini öğrencilerle paylaştı. Rami Kütüphanesi, Şişecam, Sedef Shipyard, Sağlık Bilimleri Üniversitesi, Özyeğin Üniversitesi, Iron Mountain, Akenerji, NewMind AI ve Bahçelievler Belediyesi’nden konuşmacıların yer aldığı program, yoğun ilgiyle takip edildi.



BİZİ TAKİP EDİN

Bültenimizden ve etkinliklerimizden haberdar olmak için
takipte kalınız.



tkdkampusistanbul@gmail.com



[@tkdkampusistanbul](https://www.instagram.com/tkdkampusistanbul)



[@TKDKampusİstanbul](https://www.facebook.com/TKDKampusİstanbul)



[@KampusTkd](https://www.x.com/KampusTkd)